

Bauchtanzklischees

Diese Kollage zeigt, wie das Bild, das sich der Westen von einer Tänzerin machte, entstanden ist und teilweise immer noch in unseren Köpfen rumgeistert. Die dargestellten Frauen fand ich in alten Illustrierten, Postkarten, Programmheften von Varietes, aus der Zeit zwischen 1900 bis 1935. Bauchtanz wurde teilweise zu Recht mit Striptease und Prostitution in Verbindung gebracht. Vervollständigt wurden diese Bilder durch Hollywood Filme, die Tänzerinnen als willige verführerische Haremsdamen vorführten. Die neue Bauchtanzwelle, bei uns seit ca. Mitte siebziger Jahre, ist bemüht den Tanz als Kunstform darzustellen. Wer sich mehr mit dem westlichen Orientklischee beschäftigen möchte, empfehle ich die Bücher von Fatima Mernissi: „Harem“ und „Der Harem in uns“.

Bild und Text: Marlies Kataya



Ost – West

Die islamische Kultur verhüllt die Frau, die christliche Kultur zieht sie aus.
Beide scheinen ein Problem mit dem weiblichen Geschlecht zu haben.

Collage und Text: Marlies Kataya

